



書展今年迎來第三十四屆了，除了一如既往地向公眾推廣閱讀文化外，更以光影作為年度主題，帶領大家進入豐富的光影世界。原來不少名聞遐邇的影視作品也受書本的啟發，利用嶄新的光影科技把書中的幻想世界呈現在大家眼前。同時亦有不少成功的影視作品，反將電影故事作為藍本，改編為文字讀物，讓觀眾以不同的形式感受故事的魅力。書籍和影視作品形影相隨，早已不分彼此。

《優獸大都會 (圖畫故事版)》

一個大都市的居民全都是動物？不同種族的動物共同在優獸大都會中生活，各異的體型和生活習性，衍生出不少偏見或刻板印象。故事中的主角——朱迪是優獸大都會的首位兔子女警，縱使有着不凡的能力，卻不被人重視。一次偶爾的機會開始追查大都會中的肉食動物發狂事件，為了查案只好和騙徒狐狸——阿力一同合作！只要我們放下對別人的既有印象，用心與別人相處，才會感受每個人或動物的獨特之處。

作者：潘心慧（譯）
出版：新雅文化，2016
國際書號：9789620864483



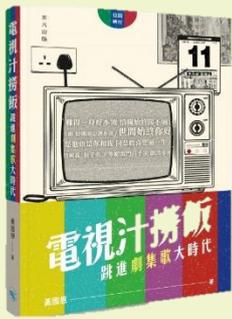
《玩轉腦朋友 (圖畫故事版)》

作者：/（著）
出版：新雅文化，2015
國際書號：9789620863196



生活中我們會感到不同的情緒。代表快樂的阿樂希望主人韋莉保持正面樂觀，一直不讓代表悲觀的阿愁掌握韋莉的情緒反應。可是當阿樂和阿愁爭執如何處理韋莉的傷心記憶球時，意外跌入腦內的深層地帶，二人需要同心協力找到方法回到主控制室，過程中阿樂和阿愁更了解彼，阿樂也明白了人的情緒是一體兩面的，一段回憶可能有快樂的情緒，當中也會存在傷心的情緒，學會接納生命中的每一個情緒。

作者：黃國恩（著）
出版：非凡出版，2018
國際書號：9789888571246



《電視汁撈飯——跳進劇集歌大時代》

大家愛看電視嗎？現今的休閒娛樂十分多元，可是在我們父母小時侯最大的娛樂莫過於是「電視汁撈飯」了。每晚一家人坐在電視機前，一邊欣賞「公仔箱」內的光影世界，一邊聽着膾炙人口的主題曲，那是屬於昔日家家戶戶的溫馨光景。雖然時至今日，電視劇及劇集歌未及昔日流行，但它們在香港流行文化中留下的養份，也滋養了一代人的成長，承載着我們父母童年的美好。

《戰火下的小花（電影書衣版）》

能夠生活在和平的地方，未必是必然的，對於在飢餓、戰亂中長大的帕瓦娜而言，只需要不用擔驚受怕，可以上學學習，已算是幸福的生活。為了生存下去，帕瓦娜只可女扮男裝，替人讀信為生，過程中拓闊了視野。帕瓦娜不幸和家人分離，因而踏上尋找家人的路途，戰爭令小小的帕瓦娜被逼長大。《戰火下的小花》憑着感動人心的故事，入圍奧斯卡及金球獎，大家除了可以透過文字的魅力感受戰爭的無情，亦可以透過動畫學習帕瓦娜的堅毅。

作者：黛伯拉·艾里斯（著） | 鄒嘉容（譯）

出版：東方出版社，2018
國際書號：4711148251662

